JOSE ALBERTO PANIAGUA PARAISO

Natural de Tarancón (Cuenca), nace en 1985 en Madrid.

A los trece años inicia sus estudios profesionales de grado medio de bombardino en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria (Madrid) y posteriormente en el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza (Madrid) con el profesor D. Mario Torrijo, tuba solista de la Orquesta de R.T.V.E.

Dos años después empieza sus estudios profesionales de trombón en el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza con el profesor D. Francisco Sevillá, trombón de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, con el que realiza los cuatro primeros cursos de grado medio.

Alternando los estudios de ambos instrumentos, termina el grado medio de bombardino con altas calificaciones obteniendo el Premio de Honor fin de grado medio.

Posteriormente termina el grado medio de trombón realizando los dos últimos cursos en el Conservatorio Profesional de Música Ángel Arias (Madrid) con el profesor D. Álvaro Martínez, trombón solista de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, obteniendo al igual, altas calificaciones al finalizar el grado.

En 2010 termina el grado superior de bombardino en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el profesor D. Mario Torrijo obteniendo Matrícula de Honor.

Actualmente cursa último curso de grado superior de trombón en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el profesor D. Elies Hernandis.

Ha realizado cursos de bombardino con conocidos profesores y solistas nacionales e internacionales tales como Miguel Moreno, Rex Martin, Mario Torrijo, Steven Mead, Enrique Crespo, Rogelio Igualada y Sergio Carolino; y cursos de trombón con Rogelio Igualada, John Kenny, Enrique Crespo y Stefan Schulz.

Ha colaborado con el bombardino en las orquestas Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Clásica de España y Orquesta de R.T.V.E. bajo la dirección de Carlos Kalmar, Walter Weller, Aldo Ceccato, Enrique García Asensio y Roberto Abbado. Así mismo, ha colaborado con el trombón en la Orquesta Clásica de España bajo la dirección de Marco de Prósperis. Ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Componente del grupo de trombones y tubas *The Sir Aligator Company*.