Raúl Benavent

Solista de percusión de la 0rquesta Sinfónica de la RTVE.

Desde muy temprana edad comenzó a relacionarse con el mundo de la música y empezó a dar muestras de su futuro como percusionista. Apasionado en su profesión y comprometido con su trabajo, realiza una importante labor tanto interpretativa como pedagógica.
Estudió en los conservatorios de Valencia y Madrid, en el centro de estudios Neopercusión y en Hogeschool loor Muziek en Theater Rótterdam. Alumno integrante de la Joven Orquesta Nacional de España(JONDE), durante tres años, siendo becado por el ministerio de cultura.
Fue miembro del grupo Neopercusión de 1996 a 2001 y profesor de este mismo centro durante cuatro años. Ha editado varios CD de música Española e iberoamericana para grupo de percusión y un CD con el dúo de percusión, Cara a Cara, realizando giras por España y el extranjero, con actuaciones en el festival internacional de Granada, Santander, Madrid, la Habana, Monterrey y Belgrado.

Autor de varios proyectos pedagógicos como" la Era de los Materiales","la caja enmascarada" Master class basada en las sinfonias de D.Shostakóvich, ó " Modernidad, Método y Mente", curso de perfeccionamiento de repertório orquestal.

Como solista ha actuado con la Orquesta Sinfónica de RTVE, interpretando el concierto para Marimba y orquesta de N. Rosauro, el concierto para cinco percusionistas de T. Takemitsu , concierto para dos pianos y percusión de B.Bartok y el concierto para dos marimbas y orquesta de Keiko Abe, trabajando con los directores A. Leaper J. Vicent,Vasily Petrenko.....
Ha grabado para radio nacional de España y para el canal temático de TVE, obras del repertorio esencial de percusión sólo y numerosos recitales en el ciclo de cámara de la orquesta de RTVE, Festival Perkulliria, sala de conciertos Juan March, auditorio Reina sofia, Festival Nits D´estiu. Participó en el concierto homenaje al compositor I. Xenaquis, realizado en el Teatro Monumental de Madrid en 2001.

Es profesor invitado a numerosas orquestas jóvenes españolas, Madrid, Murcia, Extremadura, Castilla y león y Málaga .
Director de Madrid-Okho, centro de percusión, escuela de percusión de alto rendimiento.

Forma parte del grupo de música contemporánea Modus novus. Desde 2009 es miembro del grupo de sir aligator company
Es director de los cursos de verano de Ritmo y Percusión de Beniganim(Valencia) y del festival Nits D`estiu de la misma ciudad.
profesor de percusión en la universidad Francisco de Vitória, Madrid.
www.madridokho.com
www.ufv.es