

Elies Hernandis Oltra. 1967, Albalat de la Ribera (Valencia).

Ha formado parte de la Orquesta de la Comunidad de Madrid hasta el año 2000

Ha colaborado con otras orquestas y grupos de música contemporánea.

Se ha especializado en sacabuche en la ESMUC con Daniel Lassalle, Jean Pierre Canihac y Francisco Rubio.

Colabora en varios grupos de música antigua como Hesperion XXI con Jordi Savall, Ministriles de Marsias, Les Sacqueboutiers de Toulouse, Capella de Ministrers, Odecathon, Ensemble Elyma De Ginebra, Les Arts Florissants con William Christie y La Capilla Real de Madrid entre otros.

Ha grabado discos con Hesperion XXI, Le Concert de les Nations, Ensemble Elyma, Capella de Ministrers de Valencia, Victoriae Musica de Valencia, Nova Lux Pamplona, Armonico Tributo Austria, Segreis Lisboa, Les Arts Florissants, Sphera Antiqua y Camerata Iberica.

Ha impartido cursos en Cuenca, Toledo, Castelló de la Ribera, Albalat de la Ribera, Lugo, Toro, Alcalá de Henares y Ciudad Real.

Desde 2001 es profesor de Trombón en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.